

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

Факультет филологии и журналистики

Кафедра русской и зарубежной литературы



УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета
филологии и журналистики

С.С. Худяков

«11» марта 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

«Методика преподавания профильных дисциплин в области литературоведения»

Научная специальность:

5.2.9. Литературы народов мира

Направленность (профиль)

«Литература стран германской и романской языковых семей»

Уровень высшего образования

подготовка кадров высшей квалификации
по программам подготовки научных и
научно-педагогических кадров в аспирантуре

Форма обучения

очная

Год набора

2022

Авторы программы:

Макарова Л.Н., доктор пед. наук, профессор,
Дронова О.А. доктор филол.наук, доцент

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов) (приказ Минобрнауки России от 20 октября 2021 г. № 951).

Рабочая программа принята на заседании кафедры русской и зарубежной литературы «2» марта 2022 года Протокол № 6.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины
2. Место дисциплины в структуре программы аспирантуры
3. Объем и содержание дисциплины
4. Контроль знаний обучающихся
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины - формирование у аспирантов совокупности компетенций, составляющих необходимую основу для успешного планирования и эффективного осуществления преподавательской деятельности в вузе по основным образовательным программам высшего образования в области литературоведения.

1.2 Задачи дисциплины:

- овладение базовыми психолого-педагогическими знаниями, лежащими в основе проектирования и организации образовательного процесса в современном вузе;
- формирование профессионального педагогического мышления будущих преподавателей высшей школы, создание у них установки на творческий поиск в применении теоретических и дидактических знаний к решению проблем социализации и обучения современных студентов;
- освоение современных образовательных технологий, способствующих становлению будущего конкурентоспособного специалиста в условиях многоуровневого высшего образования;
- ознакомление аспирантов с методическим наследием и современными дидактическими подходами к преподаванию литературоведческих дисциплин, принципами, средствами, формами и современными технологиями обучения литературе в вузе;
- обучение магистрантов-филологов основным видам деятельности преподавателя высшей школы (планирование, конструирование и проведение лекций и практических занятий по литературоведческим дисциплинам, анализ и корректировка собственной профессиональной деятельности; организация индивидуальной, групповой и коллективной деятельности обучающихся; контроль за качеством знаний, умений и навыков обучающихся;

1.3 Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

Знать:

- основные методы, приёмы, организационные формы изучения литературоведческих дисциплин в высшей школе;
- особенности содержания и организации педагогического процесса в вузе

Уметь:

- осуществлять методически ориентированный целостный и сравнительный анализ литературных произведений и явлений литературного процесса;
- анализировать, планировать и оценивать образовательный процесс в вузе и его результаты;
- осуществлять отбор и использовать оптимальные методы преподавания, оценивания успеваемости обучающихся

Владеть:

- навыками применения современных технологий в проведении лекций, практических и семинарских занятий по литературоведческим дисциплинам;
- методиками и технологиями преподавания и оценивания успеваемости обучающихся

2. Место дисциплины в структуре программы аспирантуры:

Дисциплина «Методика преподавания профильных дисциплин в области литературоведения» относится к образовательному компоненту «Дисциплины (модули)» программы аспирантуры по научной специальности 5.2.9. Литературы народов мира, направленность (профиль) «Литература стран германской и романской языковых семей».

Дисциплина «Методика преподавания профильных дисциплин в области литературоведения» изучается во 2 семестре.

3. Объём и содержание дисциплины

3.1 Объём дисциплины

Очная форма обучения: 2 з.е.

| Вид учебной работы | Очная форма обучения (всего часов) |
|--|---------------------------------------|
| Общая трудоёмкость дисциплины | 72 |
| <i>Контактная работа (по учебным занятиям)</i> | 22 |
| Лекции (Л) | 10 |
| Практические (семинарские) занятия (ПЗ) | 12 |
| Лабораторные занятия (ЛЗ) | - |
| <i>Самостоятельная работа (СР)</i> | 50 |
| <i>Зачет</i> | |

3.2 Содержание дисциплины:

| № те мы | Название раздела/темы | Вид учебной работы, час. (очная форма) | | | | Формы текущего контроля |
|---------------|---|---|----|----|----|-------------------------------|
| | | Л | ПЗ | ЛЗ | СР | |
| 1. | Методика обучения литературе как научная дисциплина. Теоретические проблемы современной методической науки. | 4 | 2 | | 10 | Эссе |
| 2. | Разработка учебных курсов профильных дисциплин в области литературоведения | 2 | 2 | | 8 | Конспект разработанной лекции |
| 3. | Технологии обучения в вузе | 2 | 2 | | 8 | Презентация |
| 4. | Семинары и практические занятия по профильным дисциплинам в области литературоведения | - | 2 | | 8 | Конспект семинарского занятия |
| 5. | Основы педагогического контроля в высшей школе | 2 | 2 | | 8 | Тестирование |
| 6. | Организация самостоятельной работы студентов | - | 2 | | 8 | Письменная работа |

Тема 1. Методика обучения литературе как научная дисциплина.

Теоретические проблемы современной методической науки.

Лекция.

Методика обучения литературе как наука. Закономерности изучения литературного текста в его родовой и жанровой специфике, эффективные алгоритмы его освоения. Художественные системы как отражение модели мира (воплощённой в ключевых образах, мотивах, архитектонике текста), литературоведческие категории как способ специфического познания искусства. Функции литературы. Выражение эмоционального впечатления и рационально-аналитический подход к художественному произведению.

Проблема личностного отношения к художественному тексту.

Практическое занятие.

1. Проблема личностного отношения к художественному произведению.
2. Методы и приёмы анализа художественного текста на занятиях по литературоведческим дисциплинам.

Задания для самостоятельной работы:

1. Докажите, что методика преподавания литературы и научная, иметодическая дисциплина.
2. Вспомните определение методики преподавания литературы. Перечислите основные элементы процесса обучения литературе в вузе.

Тема 2. Разработка учебных курсов профильных дисциплин в области литературы народов стран зарубежья (литературы стран германской и романской языковых семей) в логике компетентностного подхода

Лекция. Требования к разработке учебных курсов, ориентированных на формирование компетенций. Формулирование и конкретизация целей учебного курса в логике компетентностного подхода. Определение структуры модулей и этапов организации образовательного содержания в учебных курсах. Критический анализ учебных курсов в логике компетентностного подхода.

Лекция как ведущий метод обучения в вузе: сущность, дидактические функции, особенности организации и проведения. Новые смыслы традиционных дидактических принципов организации процесса обучения. Требования к современной вузовской лекции (научность, доступность, единство формы и содержания, эмоциональность изложения и др.). Структура вузовской лекции, отдельные виды (установочные, вводные, заключительные).

Нетрадиционные виды лекций, особенности их организации и проведения (проблемная лекция, лекция вдвоем, лекция-визуализация, лекция с заранее запланированными ошибками, лекция с разбором конкретных ситуаций, лекция-консультация, лекция–пресс-конференция, лекция дискуссия и др.). Деятельность преподавателя на этапах подготовки к чтению лекции, ее проведения, работы после лекции.

Практическое занятие

1. Лекция как ведущий метод обучения: особенности организации и проведения.
2. Требования к современной вузовской лекции.
3. Структура вузовской лекции, отдельные виды.
4. Нетрадиционные виды лекций, особенности их организации и проведения.
5. Деятельность преподавателя на этапах подготовки и проведения лекции.

Задания для самостоятельной работы

1. Обосновать необходимость лекции в учебном процессе в вузе.
2. Разработать конспекты традиционной и нетрадиционной лекции в области литературы народов стран зарубежья (литературы стран германской и романской языковых семей).
3. Анализ программ конкретных учебных курсов по литературе народов стран зарубежья (литературы стран германской и романской языковых семей) с позиции компетентностного подхода.

Тема 3. Технологии обучения в вузе

Лекция. Педагогическая технология как модель современной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса.

1. Основные компоненты образовательной технологии.
2. Традиционные и инновационные технологии, их характеристика.
3. Технология знаково-контекстного обучения.

Практическое занятие

1. Подготовить презентацию одной из изучаемых образовательных технологий в вузе с анализом достоинств и ограничений применения в области в области литературоведения.
2. Анализ основных компонентов образовательной технологии.
3. Сравнительный анализ достоинств и ограничений, имеющихся у различных технологий обучения в вузе.

Самостоятельная работа

Изучение конспекта лекции.

Тема 4. Семинары и практические занятия по профильным дисциплинам в области литературы народов стран зарубежья (литературы стран германской и романской языковых семей) в высшей школе

Лекция.

1. Виды и задачи семинара.
2. Особенности подготовки преподавателя и обучающегося к проведению семинара.
3. Нетрадиционные формы проведения семинара. Вебинары.
4. Характеристика практических занятий.

Практическое занятие.

1. Разработать подробный конспект проведения семинарского или практического занятия с использованием активных форм обучения (в контексте профильных дисциплин в области литературоведения).
2. Анализ специфики проведения коллоквиумов и лабораторных работ.
3. Разработать план семинара по изучаемой дисциплине в форме деловой игры.
4. Сформулировать тему и проблемные вопросы для вебсеминара по профильным дисциплинам в области в области литературоведения.

Самостоятельная работа.

Изучение конспекта лекции.

Тема 5. Основы педагогического контроля в высшей школе

Лекция. Контроль и оценка эффективности учебного процесса: сущность, содержание и организация. Основные функции и принципы педагогического контроля. Методы, виды и формы контроля. Педагогическое тестирование как средство повышения качества контроля и оценки эффективности учебного процесса. Преимущества педагогических тестов перед традиционными методами контроля. Основы рейтингового контролирования эффективности учебного процесса в вузе. Модульно-рейтинговая технология педагогического контроля и их виды. Индивидуальный, кумулятивный индекс. Алгоритм построения рейтинговой системы по учебной дисциплине.

Практическое занятие. Не предусмотрено.

Задания для самостоятельной работы

1. Раскрыть формы и методы контроля, применяемые в высшей школе с позиций требований, предъявляемых современной дидактикой.
2. Докажите необходимость взаимосвязанного использования репродуктивных, частично-поисковых и творческих заданий при контроле знаний студентов по профильным дисциплинам в области в области литературоведения.

3. Разработать модульно-тестовые задания по курсу « Профессиональное становление преподавателя профильных дисциплин в области литературоведения в высшей школе».

4. Составить проблемные вопросы для зачета по профильной дисциплине в области литературоведения.

Тема 6. Организация самостоятельной работы студентов

Лекция. Не предусмотрена.

Практическое занятие

1. Роль самостоятельной работы студентов в новой образовательной парадигме высшей школы.

2. Методы и формы самостоятельной работы студентов.

3. Содержание и организация научно-исследовательской работы студентов.

4. Информационно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Задания для самостоятельной работы

1. Обосновать необходимость и специфику самостоятельной работы по профильным дисциплинам в области литературоведения в вузе.

2. Проанализировать формы самостоятельной работы студентов, используемые различными преподавателями.

3. Выявить способы индивидуализации заданий самостоятельной работы.

4. Составить блок заданий для самостоятельной работы по курсу « Профессиональное становление преподавателя профильных дисциплин в области литературоведения в высшей школе» трех уровней: репродуктивного, реконструктивного и творческого.

4. Контроль знаний обучающихся

4.1 Формы текущего контроля работы аспирантов: эссе, письменная работа, конспект разработанной лекции, презентация, конспект семинарского занятия, тестирование.

4.2 Задания текущего контроля

Письменные работы

1. Роль самостоятельной работы студентов в новой образовательной парадигме высшей школы.

2. Методы и формы организации самостоятельной работы студентов.

3. Содержание научно-исследовательской работы студентов и методы её интенсификации.

4. Информационно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Конспект лекции

Лекция - логически стройное, систематически последовательное и ясное изложение того или иного научного вопроса.

Основными требованиями к современной лекции являются: научность, доступность, единство формы и содержания, эмоциональность изложения, органическая связь с другими видами учебных занятий, с практикой повседневной жизни.

Конспект лекции должен:

- - иметь четкую структуру и логику раскрытия последовательно излагаемых вопросов (понятийная линия лекции);
- - Иметь план и список литературы;
- - иметь твердый теоретический и методический стержень, важную проблему;
- - быть наглядной, сочетаться по возможности с демонстрацией аудиовизуальных материалов, макетов, моделей и образцов;

Структура лекции: введение, изложение, выводы, список литературы.

Конспект семинарского занятия

Аспирант предоставляет конспект семинарского занятия, содержащий:

- 1) Цель семинарского занятия;
- 2) План семинарского занятия (доклады). Список вопросов для устного опроса студентов. Дискуссионные вопросы.
- 3) Список теоретической литературы к семинару (основная, дополнительная).

Темы презентаций

1. Цифровизация современного образования в России.
2. Роль преподавателя в учебном процессе: традиции и новации
3. Цифровая грамотность современного преподавателя
4. Методы проблемного и проективного обучения
5. Модульно-кредитные и модульно-рейтинговые системы оценки знаний
6. Деловые и ролевые игры в учебном процессе по истории литературы.
7. Дистанционные технологии в обучении

Темы эссе

- «Преподаватель XXI века»,
- «Преподаватель вуза звучит гордо или грустно»,
- «Преподаватель вуза – интеллигент, творец, гражданин»,
- «Я – преподаватель современного вуза»,
- «Современное общество и преподаватель высшей школы».

Тема проектов

1. Инновации в подготовке преподавателя вуза.
2. Будущее образования в вузе – за дистанционным обучением.
3. Проблемы педагогического и научного творчества преподавателя.
4. Профессиональное и эмоциональное «выгорание» преподавателя вуза.

Типовые задания для тестирования

1. Степень профессиональной подготовки педагога называется
 - а) педагогическим мастерством
 - б) педагогическим образованием
 - в) педагогической квалификацией**
 - г) педагогической техникой
2. Синтез деловых качеств и свойств личности, определяющих высокую эффективность педагогического процесса, называется педагогическим (ой) ...
 - а) мастерством**
 - б) профессионализмом
 - в) технологией
 - г) общением
3. Распределите следующие методы обучения (*рассказ, упражнение, мозговой штурм, эвристическая беседа, демонстрация, конспектирование научной статьи*) в таблице:

| Традиционные методы | Развивающие методы |
|---------------------|--------------------|
| | |

4. Закончите определение, вставив нужное слово:
«Отметка – это..., выраженная в баллах».

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета.

Вопросы для зачета

1. Становление методики преподавания литературы как науки.
2. Проанализируйте программу конкретного учебного курса в области литературоведения с позиции компетентностного подхода.
3. Определите сущность, структуру и содержание вузовской лекции в области литературоведения.
4. Проанализируйте достоинства и недостатки изученных образовательных технологий.
5. Раскройте этапы модульной технологии обучения (на примере профильных дисциплин в области литературоведения).
6. Объясните сущность знаково-контекстной технологии обучения (на примере профильных дисциплин в области литературоведения).
7. Раскройте образовательные возможности современных Интернет-ресурсов для преподавателя вуза в контексте профильных дисциплин в области литературоведения.
8. Обоснуйте особенности подготовки преподавателя и обучающихся к семинарскому занятию (на примере литературоведческих дисциплин).
9. Определите назначение, цели и место практических занятий в контексте формирования профессиональных компетенций студентов (на примере профильных дисциплин в области литературоведения).
10. Раскройте формы и методы контроля, применяемые в высшей школе с позиций требований, предъявляемых современной дидактикой (на примере дисциплин в области литературоведения).
11. Обоснуйте возможности использования тестов и модульно-рейтингового контроля (на примере дисциплин в области литературоведения).
12. Раскройте формы и методы самостоятельной работы студентов с позиции их эффективности (на примере дисциплин в области литературоведения).
13. Выявите особенности и технологии разрешения педагогического конфликта в вузе.
14. Проанализируйте существующие типы взаимодействия преподавателя и студентов.
15. Раскройте способы построения индивидуальных траекторий профессионального становления преподавателя вуза.

Типовые задания для зачета

1. Объясните, как вы понимаете выражение «Педагог высшей школы - конкурентоспособная личность».
2. Вступите в диалог с «виртуальным» собеседником, ответив на его вопросы: «Я молодой преподаватель, стараюсь вести занятия так, как вели мои педагоги. Что в этом плохого?».
3. Предложите темы повышения квалификации для преподавателей профильных дисциплин в области литературоведения в вузе.

4.4 Шкала оценивания промежуточной аттестации

| Оценка | Основные показатели достижения результата |
|-----------|---|
| «зачтено» | Демонстрирует высокий уровень знаний основных методов, приёмов, организационных форм изучения литературоведческих дисциплин в |

| | |
|--------------|--|
| | высшей школе; особенностей содержания и организации педагогического процесса в вузе. |
| | В полной мере умеет осуществлять методически ориентированный целостный и сравнительный анализ литературных произведений и явлений литературного процесса; анализировать, планировать и оценивать образовательный процесс в вузе и его результаты |
| | Владеет навыками применения современных технологий в проведении лекций, практических и семинарских занятий по литературоведческим дисциплинам. |
| «не зачтено» | Не знает основные методы, приёмы, организационные формы изучения литературоведческих дисциплин в высшей школе. |
| | Не умеет осуществлять методически ориентированный образовательный процесс по литературоведческим дисциплинам |
| | Не владеет навыками использования современных технологий в проведении лекций. |

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература:

1. Блинов В.И., Виненко В.Г., Сергеев И.С. Методика преподавания в высшей школе.— М.: Издательство Юрайт, 2019. — 315 с. // ЭБС Юрайт. — URL: <https://urait.ru/bcode/432114>

2. Образцов П.И., Уман А.И., Виленский М.Я. Технологии профессионально-ориентированного обучения в высшей школе. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 258 с. // ЭБС Юрайт. — URL: <https://urait.ru/bcode/438216>

3. Смирнов С.Д. Психология и педагогика в высшей школе.— Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 352 с. // ЭБС Юрайт. — URL: <https://urait.ru/bcode/434305>

4. Зарубежная литература в контексте культуры [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Н.Л. Потанина, О.А. Дронова, Н.И. Платицына, О.Ю. Богданова ; М-во науки и высш. обр. РФ, ФГБОУ ВО «Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина». – Электрон. дан. (1 файл). – Тамбов, 2021.

5.5.2 Дополнительная литература:

1. Вайндорф-Сысоева М.Е., Грязнова Т.С., Шитова В.А. Методика дистанционного обучения.— Москва: Издательство Юрайт, 2019.— 194 с. // ЭБС Юрайт. — URL: <https://urait.ru/bcode/433436>

2. Исаев И.Ф., Ерошенкова Е.И., Кролевецкая Е.Н. Педагогика высшей школы: кураторство студенческой группы.— Москва: Издательство Юрайт, 2020.— 365 с. // ЭБС Юрайт. — URL: <https://urait.ru/bcode/454294>

3. Каткова Е.Н. Коммуникативные компетенции преподавателя высшей школы. В 4 частях. Ч.1. Психология коммуникативной презентации и самопрезентации.— Комсомольск-на-Амуре, Саратов: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа, 2019.— 250 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/85813.html>.— ЭБС «IPRbooks»

4. Крючкова К.С. Академическое и профессиональное взаимодействие будущих учителей при организации онлайн-обучения в вузе.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2019.— 94 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/89503.html>.— ЭБС «IPRbooks»

5. Киселев Г.М., Бочкова Р.В. Информационные технологии в педагогическом образовании. – М.: Дашков и К., 2016. – 299 с.

6. Макарова Л.Н., Королева А.В., Шаршов И.А., Косенкова И.В. Критическое мышление преподавателя и студента. — Тамбов: Издательство ТГУ, 2015. —307 с. — Режим доступа: URL:<https://elibrary.tsutmb.ru/dl/docs/elib570.pdf>.

7. Минин А.Я. Информационные технологии в образовании. — М.:

Московский педагогический государственный университет, 2016. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72493.html>. — ЭБС «IPRbooks»

8. Образцов П.И. Основы профессиональной дидактики. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 230 с. // ЭБС Юрайт. — URL: <https://urait.ru/bcode/438518>

9. Попков В.А., Коржуев А.В. Дидактика высшей школы. — Москва: Издательство Юрайт, 2016. — 227 с. // ЭБС Юрайт. — URL: <https://urait.ru/bcode/395111>

10. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика. — М.: Академия, 2010. — 253 с.

11. Шаршов И.А., Макарова Л.Н., Старцев М.В. Модели взаимодействия субъектов образовательного процесса в вузе. — Тамбов: Изд. дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2013. — 360 с.

5.3 Иные источники:

1. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru/>

2. Портал «Цифровое образование» - <http://digital-edu.ru/fcior/139/>

3. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collection.edu.ru/>

4. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки — <http://obrnadzor.gov.ru>

5. Вопросы образования - <http://www.ecsocman.edu.ru/vo>

6. Высшее образование в России - <http://vovr.elpub.ru/jour>

7. Педагогика - <http://pedagogika-rao.ru/>

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Электронная информационно-образовательная среда

<http://moodle.tsutmb.ru>

Взаимодействие преподавателя и аспиранта в процессе освоения дисциплины осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.

Лицензионное программное обеспечение:

1. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence
2. Операционная система Microsoft Windows 10
3. Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187, 00 MB 11.0.08
4. 7-Zip 9.20

5. Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Информационные справочные системы и профессиональные базы данных:

| | |
|---|---|
| ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | http://www.biblioclub.ru |
| ЭБС «Консультант студента»: Медицина. Здравоохранение, Комплект Гуманитарные науки | http://www.studentlibrary.ru |
| ЭБС «IPRSMART» (старое название « IPR books») | http://iprbookshop.ru |
| ЭБС «Юрайт» | http://www.ura.it.ru |
| Сетевая электронная библиотека педагогических вузов | https://e.lanbook.com/ |
| Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU | http://elibrary.ru |
| Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» | https://нэб.рф |
| Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина | http://www.prilib.ru |
| Электронный справочник «Информо» | www.informio.ru |
| Справочная правовая система «Консультант Плюс» | http://www.consultant.ru |
| Архив научных журналов зарубежных издательств | https://arch.neicon.ru |